

Módszertani ajánlások animációs projekt készítéséhez

Az animáció készítés osztálytermi alkalmazása olyan oktatásszervezési eljárás, amely az oktatás menetét gyakorlati problémák megoldása köré csoportosítja. A módszer fő értéke a projektmódszerhez hasonlóan a munkafolyamat: a gondolkodási folyamat, a gyakorlati tevékenységek megvalósítása során szerzett tapasztalatok, élmények szellemi és érzelmi hatása.

Az animációs projekt készítésével fejleszthető kompetenciák:

- Szervezett, alkalmazható szaktárgyi ismeretek bővülése, minőségi tudás létrejöttének elősegítése érdekében.
- Szocializáció, másokkal való együttműködés, konfliktuskezelés megtanulása.
- Divergens gondolkodásmód fejlődése.
- Tervezési eljárások jobb megismerése, munkaszervezés, időbeosztás.
- Esztétikai érzék fejlődése a különböző produktumok előállításakor.
- A világ komplex voltának tudatosulása.
- Nyitottság a világ dolgai iránt.
- Különböző ismeretforrások megkeresése, a kapott információk kezelése, adott szempont szerinti válogatása és kritikus felhasználása (internet, könyvtár, folyóiratok, tévé, rádió stb.), kritikai gondolkozás, értő olvasás fejlődése.
- Előzetes tudás elemeinek felszínre hozása, mozgósítása.
- Az ismeretek különböző helyzetekben való használata, a transzfer segítése, és annak tudatosítása, hogy sok tudáselemünk nem csak abban a helyzetben lehet hasznos, amilyenben megtanultuk.
- Alkalmazható tudás létrejöttének elősegítése.
- Problémaérzékenység, a problémamegoldással kapcsolatos tudásrendszer fejlődése.
- Kreativitás, az alkotókedv fejlődése.
- Kommunikációs kompetencia fejlődése.
- Vitakultúra elsajátítása, mások véleményének meghallgatása, tiszteletben tartása.
- Saját maga szerepének, lehetőségeinek és határainak felismerése, tudatosítása, reális énkép kialakítása.
- Felelősségvállalás saját maga és társai iránt.

A módszer előnyei:

- Nagyfokú szabadság a tanulók számára a megvalósítás minden fázisában.
- Az ismeretek, jártasságok, szokások, stb. elsajátítását indirekt módon biztosítja.
- A cél sohasem a tanulás, hanem valamilyen konkrét cél, produktum, s a tanulás mintegy „mellékterméke” a produktum elérésére irányuló tevékenységnek.
- Módot ad az ismeretek integrálására, az iskolai és az iskolán kívüli világ közötti kapcsolat kialakítására.

A módszer nehézségei:

- Igényli a tantervi keretek megbontását

- Nehezíti az ismeretek elméleti rendszerének kialakítását
- Nehezen illeszthető a hagyományos szervezeti formák és keretek közé
- Újfajta tanár-diák viszonyt feltételez.

Csoportképzéshez:

A különböző módon szervezett csoportok működésének előnyei és hátrányai	
A tudatosan összeállított, heterogén csoportok működésének előnyei	A spontán módon alakított csoportok működésének előnyei
<ul style="list-style-type: none"> • Kiegyensúlyozott csoportok alakulnak ki • Segíti a kapcsolat építését a különböző etnikai csoportokhoz tartozók, a különböző neműek és tanulási teljesítményű tanulók között • Minden csoportban van jó teljesítményű diák • Az alacsonyabb szinten teljesítők hatékony segítséget kapnak társaiktól • Irányítás (a csoporttagok megfelelő segítséget tudnak nyújtani egymásnak) 	<ul style="list-style-type: none"> • Új kapcsolatok alakulhatnak, nőhet az osztályban a csoportkohézió • Társas szerepeket is magában foglal, segíti a csoportépítést • Gyors és egyszerű • A diákok ismerete nélkül is alkalmazható (pl. a tanév elején) • Változatos, inger gazdag, szórakoztató • Megszűnik az ellenállás • Sok a változtatási lehetőség
A tudatosan összeállított, heterogén csoportok működésének hátrányai	A spontán módon alakított csoportok működésének hátrányai
<ul style="list-style-type: none"> • Kialakítása több időt és figyelmet igényel • Nincs erős-erős, gyenge-gyenge kapcsolat • A csoporttársak között erős kapcsolatok alakulhatnak ki • Implicit követés • Negatív metakommunikáció (nem tudunk mindenkivel együtt dolgozni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kialakulhat olyan csoport is, amelyben senki sem érti a feladatot • Mély konfliktusok lehetnek • Egynemű vagy azonos etnikai csoporthoz tartozók kerülhetnek egy csoportba • Kevesebb az alkalom a tanulás tanulására • Kiegyensúlyozatlan, „győztes” és „vesztes”

Kagan, 2001. 6:10 alapján

Kagan, Spencer (2001): Kooperatív tanulás. Önkonet Kft., Budapest

Értékelés:

Az értékelés célja visszatekintés a munkára/folyamatokra, a teljesített és nem teljesített feladatokra.

Tervezésre a tevékenység megkezdése előtt ajánlott.

A projekt nem tűri a hagyományos értékelési formákat, azok legfeljebb némi erőszak bevetésével alkalmazhatók csak. A projektmódszer alkalmazása többek közt azért is lehet fejlesztő hatású a hazai pedagógiai gyakorlat számára, mert kiváló terep a pedagógiai értékelés korszerű elgondolásainak és módjainak kipróbálására, gyakorlására.

Az elkészült termékek lehet valamilyen nagyon konkrét tantervi tartalomhoz és követelményekhez köthető céljuk. Ilyen esetekben a pedagógiai értékelés egyik célja annak meghatározása, hogy vajon ezeket a tantervi követelményeket milyen mértékben teljesítik a tanulási folyamat eredményeként a gyerekek. Az ilyen értékelés azokat a módszereket igényli, amelyeket a konkrét tananyagtartalomhoz, a képességek, készségek fejlesztéséhez kapcsolódó eredményesség mérésénél alkalmazhatunk.

Az elkészült animációk átfogóbb nevelési, fejlesztési célokat is szolgálnak; az ezekben való előrehaladás is értékelendő. A projekt pedagógiai céljában nagy valószínűséggel megfogalmazódnak olyan fejlesztéssel kapcsolatos elemek, amelyekkel összefüggésben kvalitatív értékelésre van szükség. E célok ismertek lehetnek a gyerekek előtt - általában törekedünk erre -, de az is elképzelhető, hogy egy-egy ilyen nevelési, fejlesztési cél megfogalmazása még nem lenne érthető a tanulók számára, s ezért a „nyilvános” megfogalmazása nem indokolt. Ilyen esetekben a folyamatban részt vevő pedagógusok értékelő tevékenysége a fontos. Minden más esetben az értékelést a gyerekekkel együtt érdemes elvégezni.

Erre kiváló eszköz lehet a mellékelt értékelőlap, mely az alábbi szempontok szerint valósítja meg az egész animációkészítési folyamat értékelését:

- Az adott téma
- A történet
- Az animáció
- Csapatmunka
- Kreativitás
- Átfogó értékelés